

Mit jedem Worte wachsen wir.  
Christian Morgenstern

## Terminabsprache und Auskünfte

casula poetica – das Kunstzimmer  
für Sprache und Sprechen

### Ruth Epp

Großviehbergstraße 32a  
91217 Hersbruck

09151-7438  
ruth.epp@gmx.net  
www.casulapoetica.de

### Carmen Sauerbeck

Steuerwald-Landmann-Str. 20  
90491 Nürnberg

0911-5616810  
carmen.sauerbeck@web.de  
www.casulapoetica.de

Gestaltung: Sabine Gasser, Hamburg

casula poetica  
das Kunstzimmer für Sprache und Sprechen



Therapeutische  
Sprachgestaltung

# Therapeutische Sprachgestaltung

## Therapeutische Sprachgestaltung

Die Therapeutische Sprachgestaltung ist eine sprach-künstlerische Therapie. Ihre Mittel sind u.a.:

- Harmonisierung von Atem, Stimme und Lautbildung
- der differenzierte Einsatz von Lauten nach Qualität und Wirksamkeit
- die Arbeit mit Rhythmen, z. B. anregender, beruhigender oder entkrampfender Art

## Der Laut

Wird die Lautbildung (Artikulation) gut vollzogen, hat das ein deutliches und wirksames Sprechen zur Folge. Deutliches Sprechen wirkt formend und gestaltbildend bis in unsere Organe. Eine gestaltete Sprache fördert die Gesundungsprozesse unseres Körpers.

## Die Stimme

Ein gut artikuliertes Vorne-Sprechen (im harten Gaumen) entlastet den Sprachorganismus - Heiserkeit oder ein zu schnelles Ermüden der Stimme können so vermieden werden. Die Stimme legt sich in das vorgeformte Lautbett und fließt hindurch. Wie der Laut die Stimme stützt, so wird die Stimme getragen vom Atem.

## Der Atem

Ein rhythmisches Ein- und Ausatmen ist die Grundlage für ein gesundes Seelenleben, das im harmonischen Austausch zwischen Innen- und Außenwelt vermittelt. Die Atmung ist ebenso Grundlage für gesunde Körperfunktionen, die auf einem kontinuierlichen „Durchatmet-Sein“ der Organe beruhen. Physische und seelisch-geistige Prozesse werden durch ein rhythmisch atmendes Sprechen geordnet.

## Für Kinder

In der Therapeutischen Sprachgestaltung für Kinder wird altersentsprechend mit Hilfe der Bewegung, der Rhythmus- und Klangwahrnehmung gearbeitet. Die Sprachprobleme werden nicht vereinzelt mechanisch angegangen, sondern in kleinen Sprüchen, Bildern und Geschichten aufgegriffen.

Hören und Sprechen, Aufmerksamkeits- und Koordinationfähigkeit werden gleichermaßen geschult. Die Sprache wird mit allen Sinnen erlebt, die Fantasie des Kindes ange-regt, Mut und Selbstvertrauen werden gestärkt.

### Anwendungsgebiete

- Sprachstörungen, Sprachentwicklungsstörungen
- Dyslalien (einzelne Laute können nicht gebildet werden)
- Stimm- und Atemstörungen
- Stottern, Poltern, Lispeln
- Auditive Wahrnehmungs- und Verarbeitungsstörungen
- Sprechängstlichkeit, Mutismus
- Lese-Rechtschreibschwäche (Legasthenie)
- Stärkung von Mut und Selbstvertrauen

## Für Erwachsene

Über den Dreiklang Atem – Stimme – Laut ergreift die Therapeutische Sprachgestaltung den ganzen Menschen. Spezifische Übungen, die Einseitigkeiten harmonisieren sollen, werden verbunden mit rhythmisch-dynamischem Sprechen von Poesie und Prosa.

### Anwendungsgebiete

- Atem-, Sprech- und Stimmstörungen
- Atemwegserkrankungen
- HNO-Erkrankungen
- Stärkung des Herz-Kreislauf-Systems
- Psychosomatische Erkrankungen
- Nervosität, Ängste, Depressionen
- Asthma
- Stärkung der Ichkraft
- Steigerung der Abwehrkräfte

Die Therapeutische Sprachgestaltung basiert auf dem anthroposophischen, ganzheitlich orientierten Menschenbild. Sie wird im Rahmen der Anthroposophischen Medizin als Heilmittel angewandt.